**Тест по теме: «Векторная и Растровая графика»**

1. **Одной из основных функций графического редактора является:**
	1. масштабирование изображений;
	2. хранение кода изображения;
	3. создание изображений;
	4. просмотр и вывод содержимого видеопамяти.
2. **Элементарным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:**
3. точка (пиксель);
4. объект (прямоугольник, круг и т.д.);
5. палитра цветов;
6. **Графика с представлением изображения в виде совокупности объектов называется:**
	1. фрактальной;
	2. растровой;
	3. векторной;
	4. прямолинейной.
7. **Пиксель на экране дисплея представляет собой:**
	1. минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет;
	2. двоичный код графической информации;
	3. электронный луч;
8. **Какой тип графического изображения вы будете использовать для разработки эмблемы организации, учитывая, что она должна будет печататься на малых визитных карточках и больших плакатах?**
9. растровое изображение
10. векторное изображение
11. **Какой тип графического изображения вы будете использовать при редактировании цифровой фотографии?**
12. растровое изображение
13. векторное изображение
14. **Кнопки панели инструментов, палитра, рабочее поле, меню образуют:**
	1. полный набор графических примитивов графического редактора;
	2. среду графического редактора;
	3. перечень режимов работы графического редактора;
	4. набор команд, которыми можно воспользоваться при работе с графическим редактором.
15. **Деформация изображения при изменении размера рисунка – один из недостатков:**
	1. векторной графики;
	2. растровой графики.
16. **Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:**
	1. прямолинейной;
	2. фрактальной;
	3. векторной;
	4. растровой.
17. **К числу недостатков растровой графики относится**
18. Распространённость
19. большой объем памяти, требуемый для хранения файла в надлежащем качестве
20. не каждый объект может быть легко изображен в этом виде графики

11) **К числу достоинств векторного графического изображения относится**

1. создание практически любого изображения, вне зависимости от сложности
2. наивысшая скорость обработки сложных изображений
3. увеличение и уменьшения масштаба без изменения качества изображения.

12) **Простейшие графические объекты (овал, прямоугольник и т. П.), создаваемые инструментами графического редактора, называются:**

1. Инструменты
2. Пиксели
3. Геометрические объекты
4. Примитивы

13) **Качество растрового изображения оценивается:**

1. Количеством пикселей
2. Количеством пикселей на дюйм изображения
3. Размером изображения
4. Количеством бит в сохраненном изображении

**14) Файлы, с какой графикой имеют наименьший размер?**

1. Растровой.
2. Векторной.
3. Трёхмерной

**15) Могут быть легко масштабированы без потери качества...**

1. векторные рисунки;
2. растровые изображения.

16) **Качество растрового изображения зависит от …..**

1. пространственного разрешения
2. количества пикселей
3. все вышеперечисленные ответы

 17) **Растровые изображения чувствительны к ….**

1. К количеству цветов в изображении
2. К масштабированию
3. Нет правильного ответа

 **18) Векторные изображения формируются из …**

1. Пикселей
2. Графических примитивов
3. Нет правильного ответа

**19) Векторные графические изображения хорошо поддаются масштабированию так как:**

1. Используется высокое пространственное разрешение
2. Они формируются из пикселей
3. Они формируются из графических примитивов

**20) Какой вид графики обладает более высокой точностью передачи градаций цветов и полутонов**

1. Растровая графика
2. Векторная графика
3. Оба вида